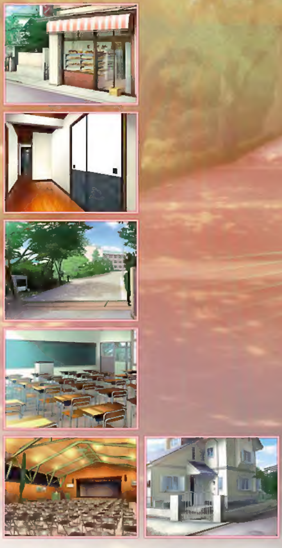

CLANNAD
-クラナド-
5
作画:しゃあ
原作:Key

CLANNAD 5




CLANNAD
-クラナド-
5

目 次




その女の子は世界にひとりっきりだったんです
とても寂しくて
とても悲しかったんです
そこで女の子は友達を作ろうとしたんです
ガラクタから集めて作った一体の人形
人形は女の子の想いにこたえて動きはじめました
そうして
女の子はひとりぼっちじゃなくなったんです
scene.28
めぐる季節


…という
物語なんです
けど…
………
ビミョ――……
つーか
中途半端
じゃん
その話って
舞台でやって
盛り上がるの？
悲しいお話って
聞きましたけど…
むしろ
ハッピーエンド
なんじゃ…？


…まだ続きがあったんです
ちゃんと思い出せるのはここまでですけど
とても感動できるお話だったんです
…ま 渚がやりたい話ならいいんじゃない？
渚の舞台なわけだしね ねえ 朋也
…なんだったんだ あの既視感は
同じような話をどこかで知っているような…
——…
そうだな


もしかしたら
渚の言うとおり
感動的な話かも
しれないしな
俺も少し
気になるしな…
渚は
話の続きを
思い出すように
してくれよ
んじゃ
脚本は渚に
まかせるとして
あたしたちは
どうすれば
いいの？
？
役割とか
あるんで
しょ？
早めに言って
もらわないと
手伝いとか
できないし


よく知らないけど照明とか効果音とかあるんじゃないの？
私もそれぐらいなら聞いたことあるかも…
ねえ？
渚…ホントに部長…？
大切なのは3つじゃな…
〝美術〟〝音楽〟〝照明〟かの
お――顧問っぽいこと言うじゃんじいさん
ジジイもっとシャキシャキしゃべれっての
2人ともゆっくり聞きましょう…！


〝美術〟は衣装や舞台背景を用意する役
〝音響〟は音源を編集して効果音やBGMを鳴らす役
役者は何人いる？
わ私だけです…！
なら先に美術から作って残りの部員を音響と照明に分ければ
少しはマシな形になるじゃろ


〝照明〟はいくつかのライトを使い分けて舞台を照らす役
はいっ
今日から演劇部スタートです!
よし! じゃあもうジジイには用なしだね!
じゃーなジイさん
幸村先生ありがとうございましたっ
そういえば
今週は演劇部の番じゃったかの?


え…？ホントですか!?
はい！幸村先生から音源の話はうかがいました
よかったらぜひ合唱部に協力させてください
すごくうれしいです！
ありがとうございます仁科（にしな）さんっ
脚本のイメージでもあれば資料室から選べますから
りえちゃんほとんどのクラシックならわかりますし
ようやく
演劇部として動きはじめていた
クラシックのだっせ…
ゴスッ



次から次に
やることも覚える
こともあって
ジイさんの教えのもと
考える間もなく
毎日が過ぎていった
なーんかさ
最近ちょっと
退屈じゃ
なくなったね


残りカス
みたいな学校
だったけどさァ
まさか
もう一度こんな
気分になる
なんてね
あとは
彼女でも
いればね――
渚ちゃんって
実は僕のコト
好きなんじゃ
ないかと
思うんだけどさー
それは
ホラーな
話だな…
少しずつ
だけど
舞台に向けて
進みはじめていた
ささやかな
夢を叶えようと
がんばっている者の
ために


はい
これ
朋也の分
…なんのつもりだ
コレは
お弁当
見りゃ
わかるでしょ
杏が…
俺に…？
ギロ
何よその
カオは…
言っとくけど
料理うまい
からね
今日は
重要な打ち合わせ
をするから
意味
わからん…
朋也は
コレを持って
中庭に行くように



…あ
岡崎くん…
…まだ藤林だけか
他のヤツはまだ来て…
あう…あわわ…っっ



あの…ありがとうございます
…お昼誘ってもらえて…
お姉ちゃんから聞きました
岡崎くんが2人っきりで食べたいって…
はああァ？
なんのつもりだよ杏のヤツ…
あのな藤林
別に俺はおまえと…
?



…なんか泣いちゃいそうだしな…
いいい天気ですね…
…そうだな
…ま 別にメシ食うぐらいいいけど…
パカッ
LOVE
カップル
手の込んだイヤガラセか…
ゴゴゴ…
あれ…？どうしたんですか そのお弁当
お姉ちゃんに作ってもらったのといっしょ…
それは俺が聞きたい台詞だ…
さっきあの獰猛な生物がな…
ギラン


…………
ちょっと待ってろ藤林
スナイパーと話つけてくる
バッカじゃないの!?
せっかくお膳立てしてんだから気利かせなさいよ!


ハア?
打ち合わせじゃなかったのかよ
妙な工作しやがって…
だいたいなんで俺と藤林なんだよ
いっしょにいる理由もないし
……
…あァ!?
…そうね
朋也も陽平と同レベルのアホだもんね
ハッキリ言ったほうがいいか…
朋也って好きなコとかいないの


渚と
つき合ってるの？
ワー
ワー
ガリ
別に――
つき合ってるわけじゃない
もしそうだったとしても
杏には関係ないだろ


下で藤林待ってるから俺戻るわ
じゃーな
タタッタッタッタッ
トーーーウ!!
ぐおっ
ドゲシッ
…てめェ…
何しやがんだよ…


関係
大アリよ
世界で一番
大事な妹の
コトなんだから!!
はァ?
なんで藤林の話に
なんだよ
それこそ
関係ない…
あ――もう
イライラ
するわね
おバカな
朋也にも
わかるよーに
単刀直入に
言うわ
あいてててて!!
――つまりね


椋はね
朋也のことが好きなのよ！



言っとくけど
椋を悲しませたら許さないから
いきなりそんなこと言われたって
どうしろってんだよ…
弁当箱は椋に渡しておいてね
じゃね
藤林が…
ねぇ…
これはこれで新しい由々しき問題だな…

CLANNAD
-クラナド-


…ハァ
気が進まねぇ……
とぼ
とぼ
このまま帰るってわけにもいかないしな…
椋はね
朋也のコトが好きなのよ！
もじ
藤林
杏の言ったことが本当だったら…



あ…
岡崎くん…
わり
待たせたか？
あ…大丈夫です
1時間前には
着いてたし…
なんで
んな早く…
え…
えっと…
誘ってもらえて
すごくうれしい
です
今日は
よろしくお願い
します…
俺は――
すごく悪いことを
してるんじゃ
ないだろうか…
フロニス
オガワ

scene 29
ずっとあなたが好きでした(上)




はァ!?
デート?
杏とか?
椋とに決まってるでしょ
お互いを知るいいチャンスじゃないの
明日祝日だしちょうどいいでしょ?
…行かないぞ
なんでよ
あんなかわいいコとデートできるのよ何が不満なのよ
不満ってわけじゃないけど…
ははくん♡


女の子とデートしたことないんでしょ
はあアッ!?
も〜朋也ったらワルぶってるくせにかわいいとこあるじゃないの♡
そんな心配しなくたって大丈夫だって
アタシも協力してあげるから♡
じゃっ明日11時に駅前でね☆
おいっ!!
ちょっと待て杏!
ガチャ
そりゃあ…
嫌ってワケじゃないけどさ……


…気まずい
ザク
ザク
杏がいないと会話が成り立たねえ…
……
ほとんど2人で話すこともないしな…
どうしたものかね…
とりあえずメシでも食いにいくか
藤林なにか食べたいものとかあるか？
あぅ…えっと
どこでもいいです…
…そうか
またしても



じゃあ ファミレスで いいか
はは い…
これは…
予想以上に 盛り上がらない 予感……
………
………
……
ガチャ
もぐ もぐ
ガチャ
…いいのか? ドリンクバー だけで
安いから 助かるけど…
はは い…っ 大丈夫です…
藤林でも 食いつきそうな 話題ってったら…
つーかなんで こんな気使ってんだ……
あ あのぅ


え!?
ど どうした?
もじ
もじ
…………
…………
……あの
すみません…
お手洗いに
行っても…
かあああ
ふつうに
行けよ…
正直
早く帰りたい…
杏の話も
半信半疑だし
なァ…
何やってんのよ
朋也!
アンタが
エスコートして
あげなくて
どうすんのよっ
は?
つーか
誰だよ



じゃん
ほら
これでわかるでしょ
覗き見とはいい趣味だな杏……
な何よ
心配だから様子見にきただけだし
つーか杏もこっちに混ざれよ
藤林とはもう限界
おまえと話すほうが楽しいしな
ドキ
………
………
だ駄目よ!!
椋すごい楽しみにしてたし!!
おまえすごい間があったぞ今
へ?
あそうだ!
朋也コレ…
ゴソゴソ


じゃんっ
ラブラブHAPPY♡大作戦
…何コレ？
ドキドキ…
デートコースよ
どうせ朋也のことだから何も考えて来てないでしょ
椋はホントにいいコだから
お願いだからちゃんと椋のコト見てあげてよね
ちゃんと目通しておいてよね
じゃあ椋戻ってくるから
ピカデリー1
ピカデリー2
…って言われてもなァ…



映画
ショッピング
ダセえ…
YoU これでオシャレ番長よ♡
水着…
ボウリング
ちゃーっちゃっちゃっちゃ ちゃっちゃっちゃっちゃ
ちゃーちゃらっ ちゃら――♪
世界に ひーびけ♪ しーんぐ そーんぐ♪
…ま 歌うキャラじゃ ないよな…
どよ〜〜ん
杏の行きたい コースじゃ ないのか…?
す… すいません…
カラオケ


ザク
俺1人で歌っても仕方ないしな
金もったいないけど出るか?
…………
…すいません
私なんかといてもつまらないですよね…
全然岡崎くん楽しそうじゃないし…
私…こういうの初めてで何話したらいいのかわからなくて…
私がお姉ちゃんみたいだったらよかったのに…


あのな…
そういう考え方って損だと思うぞ
確かに杏は人気者だけどさ
藤林には藤林のよさがあるだろ
消極的なのは藤林らしさだから仕方ないとしても
考え方ぐらい前向きにしたっていいと思うぜ



…ま
せっかく遊びに
来てんだしな
うるせー…
誰かさんみたいに
楽しんだほうが
得ってことだろ
LOVEING YOU TO MUCH!
……はい…
前向きに…
がんばります……
そういや
藤林ってさ
…はい？
占いとか
好きだったよな
global
フロニス
オガワ


わあ…
よく知らないがこれって占いのゲームなんだろ？
はいっ！ホロスコープっていって天体の配置図からその人の…
私の…
岡崎さん…



よっぽど好きなワケね…
…わかんねえって
あう…すいません…
まとりあえずやってみるか?
えーと名前と生年月日…
生まれた時間…?
あ…私わかります
占いによく使いますから…
よく知ってんなそんなの…
ピッピッ
ピロリーン
2人の関係…
…と友達
関係は?
①恋人②家族③友達
決定


？
どうした
藤林
あ…
いえ…
なんでも
ないです…
えーと
最後に
真ん中の水晶に
2人で手を
重ねて…と
こうか？
藤林っ
早くしろよ
次進まないぞ
ははは…
はい…っ



……………
さっきの店で何買ったんだ？
……………


バインダーです
占いファイリング用の…
おまえって妙にマメなのな…
思い出が形に残るから好きなんです
それに今日のは特別…
特別…？
あ…んっと やっぱり変な趣味かなって
別に変じゃないだろ
なんか藤林らしいよな


お このあたりか？
藤林の家
すすいません
遠回りまで
させてしまって…っ
何かあったら
杏にブッ殺される
しな
じゃまた
学校でな
……はい
真実の
フジバヤシリョウ
19XX ××月××日生まれ
★二人の相性度　40%
お 岡崎くん！



…何？
あ
えっと…
……〰
やっぱり…
なんでも ないです……
……… あのな 藤林…
す… すいません…
その「あのさ…やっぱやめた」みたいな言い方ってどうかと思うぞ
言いたいこと あるなら ちゃんと言えよ
前向きに がんばるん だろ？


…友達のままじゃ
イヤです…
私…
岡崎くんが――





あ…
はは…
………
迷惑でしたよね…


ちょっと椋！
どこ行ってたのよ遅くまで
こっちは大変だったのよ勝手にルート外れるし…
ぽすっ
お姉ちゃん
私…がんばったよ
え？
どうしたの椋何かあったの？
私ね今日すごい幸せだったよ
憧れてた岡崎くんといっぱい話せたし
私の夢が叶ったんだよ


だから
あんな顔されるなら
言うんじゃなかった…


椋……？
…何も
こたえられ
なかった
俺が一番
中途半端
だよな…
曖昧に
気付かない
フリしてた
藤林の
精いっぱいの想いにも

CLANNAD
-クラナド-


ミーン
ミーン
あっつ──
なあ岡崎
何が悲しくて
夏休みにまで
学校にいんだっけ…
ジワ
ジワ
言うな
暑くて
おまえを
殺したくなる
ガチ
ガチ
渚ちゃんと
ジジイは
何してんの？
ずっと
発声やってる
まずは
客席に声が
届くように
だとよ
パタ
パタ
アメンボ
アカイナ
アイウ
うっわ
ダルそ──
お
夏期講習組
じゃん
エリート様は
クーラー付きで
優雅だね──


ははくん なるほどね——
最近 顔出さないのは こーゆーわけね
チッ
あの日 から
藤林たちは 部にこなく なった
俺は
藤林と 顔を合わさずに 済むことに
どこかで ホッとしていた

scene.30

ずっとあなたが好きでした（中）




シャク
よーするにさ
アイツらは裏切者なんだよ
シャク
僕たちがこーんなに汗水垂らしてがんばってんのに
アイツら勉強してるんだぜ？
パタ
パタ
ふっざけんじゃねえよなー――
それは…仕方ないことです
椋さんも3年生ですし杏さんも
今はきっと忙しいんだと思います
いーやガリ勉女はもう来ないね
所詮受験の息ぬきの遊び半分でやってたヤツらさ
ハズレ


ぼかーね
最初からアイツらが仲間だなんて思ってなかったけど
べろぉ〜ん
アイツら進学組なんだよ
僕ら落ちこぼれ組と立場が違うのさ
内心上から目線で僕らを笑ってたね絶対
LOSER
渚ちゃんは仲間だよ？
留年だってね
そうですけど…
オホホ♡
"かわいそうにコイツら人生の負け組なのね"ってね
クズね♡
WINNER
よーし今から裏切者の悪口言おうぜ！
ゴリラゴリラゴリ
ゴリラゴリラゴリ
ブスブスブスブス



ブス？
ボキボキ
ブス
おおおおおおっ
ギギギ
グシャッ
部室（ココ）って3階でしたよね……
春原（すのはら）だし大丈夫だろ
黙って聞いてれば…好き勝手言ってくれて
杏さーーん!!
渚ーーーっ!!
会いたかったです淋しかったです……
ごめんねーー！ちょっと今たてこんでてねーー


杏さん？
ハッ
な なに？
渚
また演劇部に来てくれますよねっ
春原さんは淋しくてああいう言い方でしたけど…
わたしは、みんな仲間だって思っています
部員募集中!!
説明会は五月に行います。


そうだと……
いいんだけどね
多分もう
わたし いっぱい練習したんですよ あめんぼ あかいな あいうえおーって
ーー
この部室に5人がそろうことはないと
ーー


渚以外は
気付きはじめていた
椋さんはどうしたんですか？
わたし椋さんにも会いたいです
今日は学校に来てないんですか
今はちょっとね…
食欲なくて体調崩してるから…
もう少しかかるかな…
そうですか
……
……
パクパク
朋也


2人で話したいから
ワー
ワー
椋ね
あれからほとんど家から出てないの
カオ貸しなさいよ
キッ
朋也のせいでね



知るかよ
元はといえば
オマエが妙な
工作したせいだろ
それは
藤林自身の
問題だ
大体
好きでもない女と
付きあえるかよ
なんでよ！
なんで椋じゃ
ダメなのよっ
何の
文句があるって
言うのよ!!
それも
言ったろ
杏には
関係ないから
言う気もない


これは・・・俺と藤林の問題だろ
姉妹だからっていちいち首つっこむんじゃねえよ
オマエがくだらないおせっかいしなければな
もう少し——
……何よ
——…
だって…
ギュッ


……てぇな
何すんだよ
てめぇ…
朋也
だって…
言われなきゃ
ずっと気付かない
フリしてたでしょ！



椋
朋也(アンタ)を好きになってから…
毎日小さなコトで喜んだり…
辛(つら)かったり……
相手が椋だったから
朋也にとっては覚えてないようなつまらないことでもね
アタシだって
あのコにとっては宝物で……



なのに――
『あんな顔されるなら』
『言うんじゃなかった…』
ゴシッ
椋の夢はね
朋也の隣にいることだったの
ワー
ワー


お願い
だから
好きって
気持ちを
ほっとかないで
あれ？
岡崎――


バスケ部の…
夏休みまで大変だなそっちも
演劇部のおかげで後輩のメニュー倍になったんだからなー
ハハハ
そうだ岡崎今度ストバスやるけどおまえも…
おっと悪い
痴話ゲン…
ギャッ
おおおおぉ


ゴキ
なんなんだよ
あの暴力姉は
……
妹の方が
よっぽど
可愛い気が
あるぜ
なァ
岡崎
…意外と
杏だって
可愛いとこ
あんだぜ
俺だって
そうかァ？
あちゃ——
まいったな…
もう少し
仲間で
いたかったよ


降り出すかもな
ピンポーン
藤林
ザァァァ
ガチャ
…はい
え…？
渚…ちゃん

CLANNAD
-クラナド-


scene 31
ずっとあなたが好きでした(下)


足大丈夫か？杏
とっさにお姉ちゃんのフリをしてしまった
負けんのは惜しいけど棄権しちまおうぜ
あ…うっ…はい……
ぴょこぴょこ
球技大会ぐらいで無理すんなよ
他の人は岡崎くんを怖い人って言うけど


私から
見たら
そっけない
ようで
本当は優しくて
男の子って
苦手だった
けど
岡崎くんは
別で
杏
おまえ
大丈夫か？
顔も赤いし
口数少ないし
……
う…
うん…
近くに
いるだけで
すごく
ドキドキ
した



あの頃から
椋さん
ずっと──
こ こんにちは……っ
渚ちゃん…
どうして…
くしゅん
ぴしょ
ぴしょ
えっと……タオル持ってくるね…？
ザアアア
すいません…急に降ったので…


ウチでもらったモノですけどよかったら食べて下さい
突然おしかけて気を使わせて…
うん…お姉ちゃんといただくね
体調の方は大丈夫ですか？
どうかな…もう少しかかるかも…
私も
生まれつき体弱いから
すごくすごく椋さんが心配になって…


ごめんね…
部室にも顔出してなくて
もうあんまり手伝う余裕ないかも…
ガタ
き 気にしないで下さい！
椋さんにはいっぱい助けられてます
部員がそろわなかった時だって
椋さんはわたしの話を真剣にちゃんと聞いてくれました
すごいうれしかったたし
それだけですごい救われたんです


……
――わかっている
渚ちゃんが
どんなに
いいコか
自分の
出来ることを
がんばっている
だけなのに
ただ
理屈じゃなくて
あの…
渚ちゃん…


……
渚ちゃんは…
すきなひと
とかいるの…？
え？
それって
……
男の人って
ことですか
…？
…うん
オトコは
キケン！
わたしには
遠い世界の
出来事だったので
……
なんて答えて
いいのか……
おろ
おろ



き…
きになってるひと
なら……
……います
ズルいって
思ってしまう



私のほうが…
渚ちゃんより
ぜったい
あまりに釣り合ってないですし…
おそれ多いことなのですが……っ
………
…あのね


私もね…
すきな人がいるんだ…
できたら
渚ちゃんにも
応援して
ほしいの
…ダメかな…
はいっ


わたしで椋さんのお役に立てるなら
是非協力しますっ
はっ
ででも具体的にどーすれば…ッ
わたしがヘンなことしたら逆に邪魔になってしまうのでは……
大丈夫だよ
だって渚ちゃんは…
…？
いいコだから


私のね…
すきなひとはね………
渚ちゃんは
すごくすごくいいコだから
きっと——


コンコン
椋
入るよ…？
………
どうして…
渚に言わなかったの？


『渚ちゃんは知らない人だから……』
ごめんね……気にしないでいいよ……
…なんでかな
わかんないよ…
どうして言えなかったのかなあ……
いくじなしだからなのかなあ……
私……
バカみたいだよね
……


そんな
ことない
それは
椋がやさしいコ
だからだよ
ちゃんと
1人で気持ち
伝えられたじゃない
いくじなし
なんかじゃ
ない
椋は
いっぱい
がんばってた



パタタッ
パタタッ
わかってたんだ
ずっと見てたんだもん
………
……うっ
岡崎くんの見てる先が
誰かってことぐらい
それでも
可能性なんかこれっぽっちもなくても


ふりむいて
ほしかった
……
岡崎くんの
とくべつに
なりたかった
椋――
藤林
じゃ～ん
今日のお弁当は
スペシャルスタミナ
重箱～☆
ぺか
お姉ちゃん…
私こんなに
食べられ
ないよ……
どん
大丈夫！
アタシの分も
あるから
2人で
全部やっつけ
ちゃお
クス
残らず
食べてやるん
だから！
うん…
ありがと


…あ…
…おう
…なんで朋也がこんな朝早くいんのよ
もしかしてストーカー？
ずい
ペッ
俺だってたまには遅刻しねえよ…
ギク
藤林
話あるんだけどいいか？


藤林
進路とか
どーすんの?
あ…あの
看護の学校
に……
ふーん
看護婦か
似合いそう
じゃん
岡崎くんは
…?
さあな
就職だろうな
俺
バカだしなー
ー
ー
藤林


…あのさ
俺さ
渚のことが好きなんだ
あの日言えなくて
ごめん…


上手く言えないんだけどさ
渚といる時
少しだけマシな自分でいられる
渚の手伝いが終わった後も
アイツの傍にいて近くで支えたい
……うん……



他のヤツには言うなよ
信用してんぞ藤林
…………
ごめんなさい…
お姉ちゃんには言っちゃうかも……
ったく姉妹共いい性格してやがる…
…あはは
『あのね実は…』
『アタシも』
『ちょっとだけ朋也のこと気になってた』
姉妹だし…


岡崎くん
私……ここでお姉ちゃん待ってる
もうここでいいよ…
…私…
岡崎くんに会えてよかったよ
……
ありがとな
椋


――今でも　まだ
あなたへの想いが　消えることはないけど
大人になっても
きっと忘れない
2人で歩いた
いつもの坂道も
名前で
呼んでくれた
あの声も


私ね
ずっとずっと言えなかったけど
前からあなたのことが
すきでした



CLANNAD

-クラナド-

CLANNAD
-クラナド-


音楽室
合唱部
音楽の方は これで どうでしょうか
ラヴェルから 物語に合いそうな 幻想的な曲を 選んだんですけど…
パチ パチ パチ
は はいっ バッチリです
りえちゃん わざわざアレンジ して録ったん ですよ
ボンバへの方が いいのにな——


演劇部の準備の方はどうですか？
音源は仁科達に選んでもらったし
照明は前日までテストもできないからな
小道具も机とイスぐらいだしあとは渚ちゃんの演技だけだよね
ど…ドキドキしてきました
知らない人の前で演じると思うと…
ふる ふる
アハハ…合唱部も同じです
そういえば古河先輩
読ませていただいた物語は
あれで終わりなんですか？



世界にたった1人で残された女の子と
何もない世界に生まれたガラクタの人形
人形のおかげで女の子は淋しくなくなりました
あァ!? 脚本D‐S（ディス）ってんのかよ
童話みたいでクソつまんないだと!?
いいえ劇としては今のままでも十分だと思います
ただ…
とても悲しい話だと聞いたので
少し気になって…
1人じゃなくなった女の子は
そのあとどうなったんでしょうか



scene 32
夢の跡 家族の誓い(上)


古河パン
げほっ
げほっ!
本当にあるのか?ここに…
ガタゴト
わかりません もしかしたらですけど…
小さい頃に見た絵本なのかもしれません
まだ物置に残ってるかも……
確かにそんな内容だな
あ!



朋也君
わたしが子供の時の3輪車ですっ
ちまっ
わーい！まだあったんですね
キコキコキコキコ
………………
あ！これだんごグッズです
すごい大発見です
きゃっきゃ♥
絵本だろ絵本
びしびし
マジメに探せ
は…はい…
…ま
俺が気にしすぎなだけかもな
………


へ――
これが子供の頃の渚か…
これが幸せな家族なんだろうな
俺には
パラ
遠い世界の話だな…


仕事が終わって夫と渚のところへ行きました
着いてすぐ担当医から話がありました
違う
今日の夕方初期治療に使うベーシックな薬を投与しました
これで動きがないとすぐにでも命にかかわる状態になるそうです
これは幸せな家族の記録なんて
ドクン
ドクン
ずっと渚をマッサージしています。
温いです。触れていると安心しま
ほとんど眠っています
そんな穏やかなものじゃない
いやです
渚をつれていかないで下さい


何をしている
あ
お父さん
演劇のお話のために昔の絵本探してるんです
朋也くんも手伝ってくれて……
２人とも早く出ろ



…え？
後は俺が
整理がてら
探しとく
何か見つかったら
教えて
やるよ
ここには…
使わなくなった
くだらないモノ
しかないハズ
だがな
それより
渚〜
早く見せに
いってやれ
娘よ
早苗が本番の
衣装見たいって
言ってたゾ♥
お お父さん
押さないで
下さい…


ゴ
クルッ
あいかわらずだなオッサン
何暗がりで渚とイチャコラしようとしてんだよゴルアッチ○コむしるぞテメエ…!!
ゴ
ゴゴゴ
…なにか思い当たるか？
小僧せかすなよ
一服ぐらいさせろや
冬の幻想物語か…


少なくとも俺ははじめて見る話だな
物置は探しといてやるが
あんまり期待すんな小僧
……そっか
時間切れだな
これ以上無理して完成させようとしても
当日には間にあわないか
それに今は…
……………
何か不味(まず)いものを見たってツラだな


オッサン
渚は病気で留年したって言ったけど
もしかしてそんなに重いのか…？
熱が出ただけだ
あっさり
…ただ
そのまま徐々に悪化していった



さいわいにも
大事には至ら
なかったけどな
小さい頃にも
同じ症状で
一度死にかけてる
え…？
他人(ひと)より
ずっと
体の弱い
渚にはな
あたりまえの
日常こそが
奇跡なんだよ
なんだよ
それ
そんなこと
今まで
一度だって…
……ちっ


ガッ
秋生ツイスト
何勝手にシリアスになってんだよテメエ…
あだだだだだだ!!
聞け小僧
んだよオッサン
渚はいつもテメエに感謝してんよ
もう少しで憧れてた夢が叶うってな


今度の舞台
絶対に成功させろよ
…ああ約束する
…だが
渚をテメエにやったわけじゃないからな…
ククク…俺は渚と風呂まで入ったことあるんだぜ…?
ボキ
ボキ
知るかアアアアアアッ!!
ボキ
ボキ
ふふっ


２人とも
とっても
仲が良いん
ですね
本当の
親子みたい♥
ぴし
…どこがだよ…
さ…早苗
これは
電子タバコと
言ってな…
ガーン
「オマエの愛のために
禁煙しちゃうぜ
ヒャッハーｗｗ」なんて
ウソだったんですね…ッ
ざわ
ひどいです
秋生さん…！
待ってくれ
早苗ェエエ
愛してるっ
愛してるぜエエ
——!!!
どーでも
いい…


本当の
親子か…
…ただいま
…——


…やあ
随分久しぶりに会うね
朋也くん
バカか
俺は
この男に今更
どんな言葉を望んでいるんだ


歌を
いれようと
思うんです
ずっと
考えてたん
です
物語のラストに
歌をいれたら
どうかなって
ふーん
いいんじゃないか
やっぱり
最後は
にぎやかな方が
いいなって
でももう
本番まで
時間ないぞ
大丈夫か？
大丈夫です
歌う曲は
もう決めて
ます
渚は
とても悲しい
話だと言っていた
だから
この曲はきっと――



だんご大家族です
渚の〝願い〟
そして幕は上がる
俺達の高校生活最後の創設者祭

CLANNAD
-クラナド-



目を
見張った



進行は
順調だった
きっと俺の
知らない場所でも
1人で
がんばっていた
のがわかる
渚は
確実に
陽のあたる場所に
向かっている
明日は
何もかもが
上手くいく
この時 そう
までは 思っていた


みんなのほん
みんなのほん
scene 33
夢の跡 家族の誓い(下)


いやあ
グッジョブ!!
僕(ボク)!!
オマエは
仁科(にしな)の音源
再生しただけ
だろ…
ザワ
ザワ
オイオイ
DJ陽平に
シットか？
ま 僕の才能は
サッカーだけじゃ
ないってことだよね


ぽさっ
よかったぞ
渚
明日は
観客も
入るからな
緊張して
台詞飛ばない
ようにしろよ
もう
大丈夫
だろう
はいっ
がんばり
ます
やっと
ここまで
辿り着いた
んだ
明日はバッチリ
見せつけて
やろうぜ
僕達の
パーフェクト
ハーモニーをね！
オマエの存在が
一番不安だよ
あ！ そうだ
岡崎
？


そろそろ自分の家帰れよ今日は僕んとこ泊まるのは無理だからな
シッ シッ
なんでだよ
アレ・・が来たいって…
タッ タッ タッ タッ
岡崎さーーん♡♡
ドーン
お兄ちゃんの部活の発表があるんですよね!
明日の舞台楽しみにしてますっ
僕の部屋はホテルじゃないんだけどね…
だってタダだもーーん♪


ビックリしました
春原さんの妹さんも応援にきてくれるんですね
そうだな…
家に帰ってないのは
まだお父さんとケンカしてるからですか？


別に今に はじまった ことじゃない
少しでも あの家に いたくない だけだよ
次に
あの男の 顔を見たら
冷静で いられる自信が ないしな…
…わたし…
すごくすごく 朋也君が 心配です
朋也君が 困ってるなら 力になりたいです
もし よかったら——


おかえりなさい
どうだった？ 渚
劇の方は…
ぱたぱた
あらっ
岡崎さん！
ただいま──
ぢわっす
お母さん
朋也君どこにも
居場所がないんです
泊めてあげていいですか
……
きゅんきゅんきゅん♡
MAX
早苗ゲージ
まぁ──♡
岡崎さん是非
居場所が見つかるまで
泊まって下さい♡
改めて言われると
スゲー恥ずかしい
……
カァ
センセ──



早苗せんせ～
ここ わかんない
ハイハイ
先生？
ウチ 学習塾も やってるんです
近所の子供に お母さんが 教えてて
先生みたいに 教え方が上手って 評判なんです
ふーん…
…小僧
ギン


俺のパンじゃ稼ぎにならないだと…?!
ゴゴ
早苗のパンが産業廃棄物だと……!?
言ってねえよ!!
ゴゴゴ
ただいまお父さん
おお…渚よリハーサルはどうだった?
クル
でれ〜〜
さすが俺の娘…コングラッチュレーション!!
まだ何も言ってないです
がしっ
そうだ!お父さん
朋也君
ウチにお泊まりします


お父さんも
朋也君も
仲良くして
下さいね
ハハハ！
あたり麻枝の
クラッカー☆
ああ…
…小僧
1つ忠告
しとくぞ
ギリ
ギリ
痛いんだよ
オッサン…
渚は俺の
チ○コが
こーなってこーなって
できたんだぞ
どうだ
気持ち悪い
だろ
………
ちなみに
俺のチ○コは
マグナムだぞ
太さも硬さも
申し分ない
自慢の息子だ
何の話
だよ!!
？


岡崎さん
まさか渚の家のフロにまで入るとは…
なんだこのこそばゆさは……
着替えここに置いておきますね
……どうも
秋生
渚&早苗


この家はまるであたたかいお湯の中にいるようだ
いつか見たホームドラマのような懐かしい食卓
これが本当の家族って言うんだろうな…
渚はいい両親に恵まれたな
ウチと違って
オッサンはいい父親だよ


……
いい父親だと思うか…？
オッサン？
小僧
一度渚が死にかけたって話したろ
ああ…
あれは俺のせいだ



…どういう？
ことだ？
おまえ達が
探してた物置な…
あの
場所には
渚が
知らなくていい
過去がある
捨てきれなかった
俺たちの
夢の残骸(ガラクタ)だ
若かった時
早苗は教師
俺は
役者を目指してた



渚が生まれた後も
俺たちはがむしゃらに
夢を追いつづけた
小さい渚を
ひとりっきりに
させて
渚は
生まれつき
身体が弱かった
それは
当時の俺に
とって
重荷でしか
なかった
内服薬
君にとって
チャンスなんだぞ?
ちっぽけな街の
劇団で終わる
つもりか?
今より条件も
待遇もずっと
よくなる
俺は
愚かだった
本当に大切なものが
見えていなかった



これが
オマエの言う
いい父親役
してる男の
正体だよ
もう一度
渚が目を
開けた時
俺たちは
誓ったんだ
二度と渚を
ひとりにしない
ずっと
渚の傍に
いよう


本当の家族になろうって
…オッサン
早苗に煙草のこと黙ってろよ!?
…たまたまポケットに入ってたんだよ！ホントだぞ!?
なんで
渚は知らなくていいことなんだ？


負い目を
渚に背負わせたく
ないんだよ
自分が原因で両親は夢を諦めた
渚にはそう感じてほしくない
チッ…
いらん話しちまったな
早く寝ろ明日が本番だろ小僧
アンタが起こしたんだろ…
圧倒された

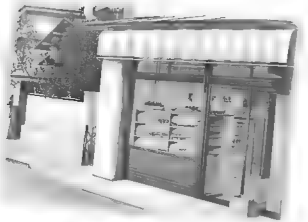


俺にオッサンのようにできるだろうか
グゴゴゴ
自分の夢や可能性を捨ててまで
ズゴー
あいしてるぅ〜〜〜……
慣れない仕事で誰かを支えることが
しゃなえ〜〜!
ギョリギョリギョリ
他人より他人になることを選んだ家族
子供のために全てを捧げた家族
家族って
なんだろうな……


チュン
ふあ…
チュン
古河パン
オッサンの歯ぎしりで目覚めた……
ボー
春原よりヒドイ…
そっか…
渚の家だったよな…洗面所は…
洗面所は…
ふと
早いな渚
もう起きてんのか


渚？
胸騒ぎがした
この日のために
ずっとずっとがんばってきたんだろ
Rewrite—リライト—
劇団かぎっこ第15回公演
大好きなさなえ先生へ
3年2組
HAPPY
HAPPY


なに…
やってるんだよ…
ザァァァァァァ
…終わっちゃいました
最悪の朝だった



CLANNAD
-クラナド-

CLANNAD
-クラナド-


学校へと 延々(えんえん)とつづく 長い長い坂道
俺は この場所が ずっとずっと 嫌いだった
渚(なぎさ)


何やってんだよ
早く行って準備しなきゃだめだろ
台本チェックして衣装も……
……っでも……わたし……


…最悪のタイミングじゃねえか…
よりによって本番直前によぉ…
ワルイ…オッサン…
オマエは悪くねえよ
渚と向きあうことから逃げた俺の責任だ
渚を傷つけずに伝える自信がなかったんだよ
結局大事な時に足ひっぱることになっちまうとはな…
渚が演劇をやるって聞いた時は嬉しかったんだがよ…


アイツまた…
一歩も進めなくなっちまうのかな…
また
ここで立ち止まってしまうのかよ
自分の居場所を失ったあの頃のように
ビク
渚


行こう
朋也(ともや)…
くん…?
目指した
場所は
ここじゃない
このまま
終わらせて
なんか
たまるか


scene 34
願い叶う場所



ワイ
ワイ
YO-YO
劇部
DJ陽平のデビュー公演!
いよいよだね
この舞台をステップにビッグになる予定だしね
こんなチンケな学校ともおさらばさ
おまえは仁科の音源流すだけだろ…
その舞台の主役ちゃん



どうしたの？渚ちゃんテンション低くない？
ちょっとな…
無理に連れてきたはいいが…
今の渚に演劇なんてできるのか…？
渚ちゃんリラックスできるおまじない教えてあげるよ
手のひらに3回〝入〟って描いて…
せめて少しでも肩の力を抜けるといいんだけどな…
入ってどーする
渚―
ガラ



どう？調子は
杏さん椋さん…
こ…こんにちは…っ
わわざわざ来てくれたんですか…？
あたり麻枝のクラッカーでしょ！
渚の舞台ならいつだって行くわよ
部外者は入ってくんなよ！ここは僕たちの部室だぞ！
ハア？衣装作ったのアタシたちだし～
ギャ
ギャ
別にアンタたちだけのものじゃないでしょ


渚ちゃん
ごめんね
最後まで
手伝えなくて
中途半端
だよね…
私……
そんな…
私も…
渚ちゃんと
仲間だと
思ってるから
今日は
がんばってね
椋さん…
これ
差し入れね
椋とふたりで
朝早く作ったん
だから
じゃ
ん
ほとんど
お姉ちゃんが
作ったんだけど…
きっと



もう一度
部室に来るのは
椋
杏
少なからず
抵抗は
あったハズ
なのに
ありがとな
来てくれて
すべて片づいたら
またみんなで
打ちあげしような
食べ物なんかに
騙されるなよ！
もしや毒を……
キィ
バ
アハハ♪
手がすべった
ハハハ☆
俺もだ
おごォッ!!
2HiT!
後は…


……
もうすぐだぞ渚
準備しとけよ
…朋也くん



わたしが
みんなの
夢を犠牲に
してたんですね
お父さんも
お母さんも
わたしのせいで
夢を諦めました
ふたりとも
すごくすごく――
幸せそう
だったのにです
できの悪い
わたしが
みんなを
まきこんで…
大切な時間を
無駄にさせたん
です…
なのに…
自分だけ…


何も気にしないで
自分だけ夢を叶えようなんて…——
——渚…っ！
次は——
演劇部による舞台
『冬の幻想』
今は余計なコトを考えんな!!
集中しろよ渚!!
ここから先は


自分の足で
進むしか
ないんだ



あ…あれ？
はじまってるよね…？
どうしたんだよ…
動いてくれ…！
…渚…
……っ


……私には…
できません……
俺のせいだ
渚が不安定なのはわかってたのに…
──ッ！
これじゃあ舞台はもう……



何コレ……
もしかして終わりなの？？この劇
ザワ ザワ
なんで泣いてんだよ
演劇部ってアレだろ？落ちこぼれの
あの人も留年してるんだって
今更何しに出てきたってのの
幸村先生
…のハズだったんだがの岡崎
どうやらここまでかのう…
これですか？
僕に観てほしい演劇とは


夢を叶えろ渚ぁあァ!!!


俺たちは夢を失ってない!!
またここから
一から始めような
3人で
古河パン
子供の夢を叶える姿を見るのが
俺たちの新しい夢なんだ!



おまえが
夢のつづき
なんだよ
渚!!
『かわらないもの
なんてないんです』
ザワ
ザワ
何アレ?
バカじゃねーの?
『うれしいことも
かなしいことも』
『ぜんぶ』
……な……
……



渚ちゃん
がんばれええ
え…？
ドヨ
ドヨ
今の…
渚ーー!!
諦めるなぁあ


HEY-YOYO♬
Bomber HEAD♬♪
ここまでまきこんだら
盛りあげてもらわないとね――
…渚
この声が聞こえてるだろ



俺たちの
歩んできた
時間に
意味は
あったんだ
渚の
ささやかな
夢は
もう
ひとりだけの
夢じゃない
変わってしまった
場所
挫折(ざせつ)した
想い
みんなの
願いを
のせて


渚――!!
連れていってくれ!!


お連れしましょう
お待たせしました
それでは


この町の願いの叶う場所へ


この長い長い坂道は
ひとりじゃこれない坂道だった
ほ 本当に大丈夫でしょうか朋也くん
平気だって休みなんだから誰もいないって


演劇部
制服着たほうがよかったでしょうか…
はは
いいんだよ俺ら生徒だし
思い出しました
何を？
あの物語の
つづきです


女の子と人形は旅にでるんです
終わってしまった世界から
ふたりであたたかい世界を目指して
長い旅の果てに歌を聴くんです
とてもとてもなつかしいあたたかい歌を
だから劇はあれでよかったんです
ぷっ
ひどかったろアレは
途中までいい空気だったのに
最後(ラスト)はだんご大合唱でグダグダだったしな
…でも


いい舞台
だったな
…はい
きっと
一生忘れない
です


これで3年生は引退するんですね…
もう大きいイベントもないしな――
なんだか少し淋しいですね
朋也くんと作ったのに…
……
ぎゅっ
じゃあさ
これから次の楽しいこと
ふたりで探しにいこう


あしたもあさってもこれからずっと
渚の傍で手伝いたいんだよ


ぎゅっ
……
ふたりで進む未来なら
ずっとかがやいてると
思えるから
…渚
ちゃんと伝わってるか？
え？
…だからな
その……
つまり——

この手をずっと
つないでてもいいよな



これから先へ　２人(ふたり)で歩くために

CLANNAD

-クラナド-


神様……
これは-なんのドッキリトラブルなんだ……？
何を言ってるかわからないと思うが俺もなにが起きでいるのかわからない……！
どうしたの一緒に入ろ？
ほ〜〜〜らおいで♡
ふと気がついたら…


俺
ボタン♡
ボタン(猪)になっている!!
ドーーーン
ハロー☆ボタンLIFE
ーさよなら人類ー
なんだこの不条理な奇蹟は!!
ぶひ
俺はどうなってしまうんだ!?
♥



シャアアアア
♪
♬
ブヒー
ブヒー
杏のやつめ
なんてワガママ
ボディ………！
ドキ
ドキ
……じゃなくて!!
どうやって
元に戻れば……


じゃあ次は
ボタンの番♡
いっぱい
ゴシゴシして
あげるね♡
ぼ
ボタン…？
なんか
ヘンね…


ゴシ
ゴシ
どう？気持ちぃぃでしょ♡
あったかくてやわらかいふともも……
ああ……幸せ…♡
こ〜んなビクビク喜んじゃって♪
このままボタンとして一生を終えてもいい気がしてきた…
今日はおとなしいわねボタン
いつもならグリグリしたりペロペロしたり
プニプニしたりクンクンしたりするのに


な…なんだって!? も……もっとしていいだと…!?
ビキ
ビキ
クンクン… ペロペロ… プニプニ… グリグリ…
レロォ♥
ふあっ
あん ボタン
ペロ
ペロ
ペロ
ペロ
そんなとこまでペロペロしちゃ…♡


……って
やっぱりダメだ
——!!
ぼ……
ボタン!?
俺には
渚が…!!
心に決めた
渚の元に
帰るんだ!!
お姉ちゃん？
私入っても
大丈夫？
きゃ!?
ボ
ボタン
?
あぶないっ


プ
チ
あ
ぷぎゅ
一方
同時刻
と
朋也くん…
ぶひ♡
くんくん
その……
くすぐったいと
いうか……
は…はずかしいん
ですけど……
ペロ
ペロ
めでたし
めでたし♡

2007年よりスタートしたコミック版ですが、
長い坂道をようやく登りきることができました！

まだまだ描きたい個人的に好きなエピソードもたくさんありますが、
朋也と渚の学園生活の終着まで描かせていただくことができたことに
まずはほっと胸をなでおろす思いです。

『CLANNAD』という素敵な作品に携われたことは、
本当に特別な経験であり、大変うれしく思っております。

この坂道の先を見届けてくださったすべての皆様へ感謝をこめて——






CLANNAD
-クラナド-
5
作画:しゃあ
原作:Key



電撃コミックス

CLANNAD⑤

2014 年 10 月 30 日　発行

原作　Key
作画　しゃあ

発行者　塚田正晃
発行　株式会社 KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
03-3238-8745（営業）
http://www.kadokawa.co.jp/
プロデュース　アスキー・メディアワークス
〒102-8584 東京都千代田区富士見 1-8-19
03-5216-8385（編集）
http://asciimw.jp/

※この電子書籍は 2014 年 7 月 26 日発行の電撃コミックス「CLANNAD⑤」初版に基づき制作